

Conducteur

OBLIVION

ASTOR PIAZZOLA

Adapt.: JP ROUBAUD

♩ = 112

Guitare 1

Guitare 2

p Soigner la ligne de basses...

Céder...

5

Guit. 1

Guit. 2

mf Le chant bien en dehors...

a tempo

9

Guit. 1

Guit. 2

f

13

Guit. 1

Guit. 2

f

mp

17

Guit. 1

Guit. 2

OBLIVION

21

Guît. 1

Guît. 2

25

Guît. 1

Guît. 2

pp

mp

29

Guît. 1

Guît. 2

Léger et cristallin

soutenir la ligne de basses

mp

Swing...

mf Comme une impro jazz...

plp -----

33

Guît. 1

Guît. 2

37

Guît. 1

Guît. 2

f

OBLIVION

Céder...

a tempo

Guít. 1

Guít. 2

rit.

D.S. al Coda

Guít. 1

Guít. 2

Guít. 1

Guít. 2

rit.

Guít. 1

Guít. 2

* : couper le son de la basse qui précède

plp : pulpe

OBLIVION

Guitare 1

ASTOR PIAZZOLA

Adapt.: JP ROUBAUD

♩ = 112

♩ *a tempo*

③

⑤ *f* ⑤ *f*

②

② ③ ④

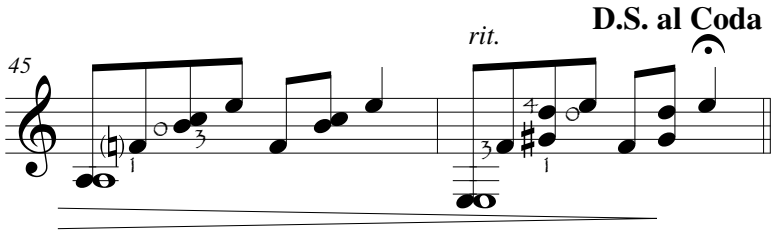
① *pp* ① *mp* ①

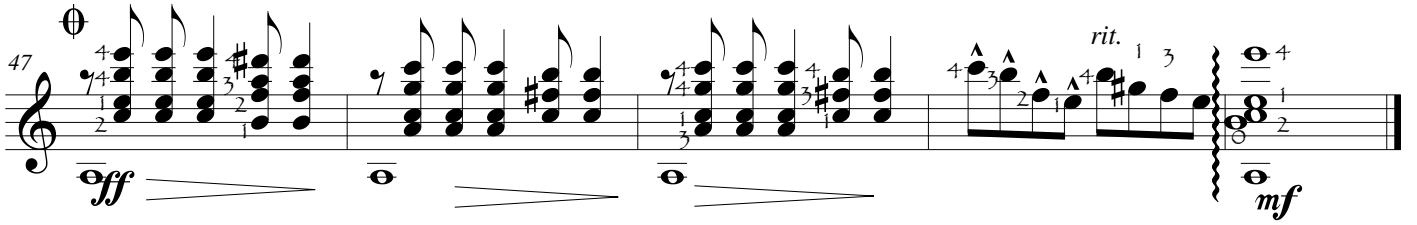
① *

① * ③ * ① * ① * ① *

OBLIVION

41 *a tempo*


45 *rit.* **D.S. al Coda**


47 *rit.*


OBLIVION

Guitare 2

ASTOR PIAZZOLA

Adapt.: JP ROUBAUD

♩ = 112

p *v* *m* *i* *a* *m* *i* Céder... *a tempo*

p Soigner la ligne de basses...

6

11

16

21

26

Jeu swing...

mp *mf*

OBLIVION

31

37

43

a tempo

D.S. al Coda

rit.

47

50

rit.

* : Couper le son de la basse qui précède le signe