

ETUDE POUR UNE BALLERINE

J PROUBAUD

Sans presser, avec élégance

Guitare

$\text{♩} = 120$

mf

4

mp *mf*

8

Début rosace

12

rit. *f* *aT°*

16

Poco staccato

20

legato *Burlando*

24

rit. *aT°*

28

mf

32

mp