

Je prends la gamme de Do Majeur

①

Do RE Mi FA Sol LA Si Do

Je construis des accords à 3 sons
sur chaque degré

Sol	LA	Si	Do	RE	Mi	FA
Mi	FA	Sol	LA	Si	Do	RE
Do	RE	Mi	FA	Sol	LA	Si Do
<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>V</u>	<u>VI</u>	<u>VII</u>

Je les nomme

Do M_{aj} RE_{min} Mi_{min} FA_{Maj} Sol_{Maj} LA_{min} Si_{min}^{5b}

autrement

C D₋ E₋ F G A₋ B₋^{5b}

ou

C D_m E_m F G A_m B_m^{5b}

Je les joue à la guitare

(2)

C	Dm	Em	F	G	Am	B _{-5b}
I	II	III	IV	V	VI	VII

Je les joue case 5

C	Dm	Em	F	G	Am	B _{-5b}
I	II	III	IV	V	VI	VII

Je les apprends ... Je les mélange

I	IV	I	V	I	V	II	IV	
I	VI	II	V	I	VI	IV	III	VI
I	IV	V	II	I	IV	I	III	VI
I	II	III	IV	I				
I	III	VI						
I	VI	IV	V					