

gamme Do majeur

C D- E- F G A- Bdim

gamme la min naturel

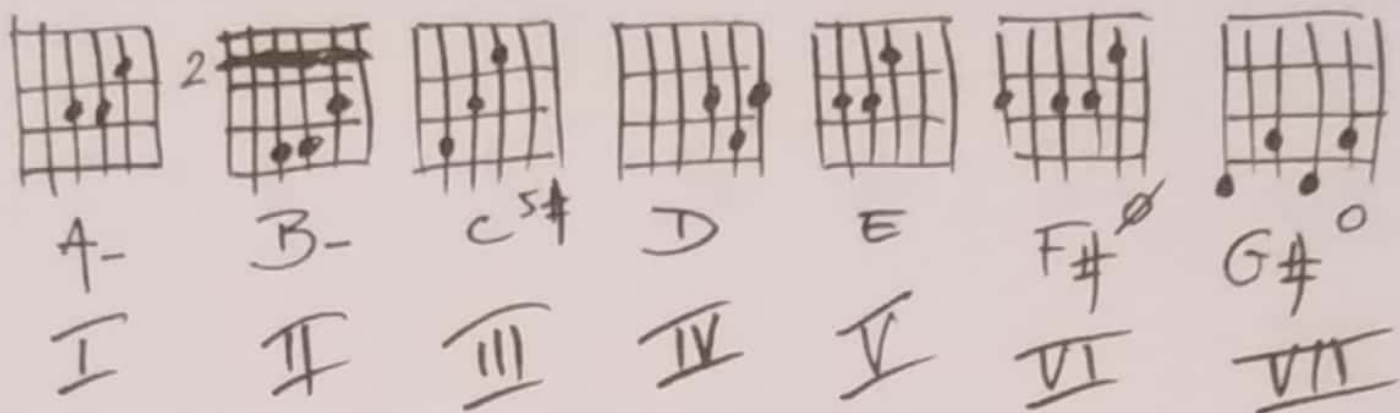
A. Bdim C D- E- F G

I II III IV V VI VII

I VII I
 I IV V I
 I V VI
 I III V I
 II VI I
 I VII VI V

- ① je joue les accords des 2 gammes
- ② j'apprends par cœur
- ③ je joue les degrés dans l'ordre proposé
- ④ j'invente de nouvelles combinaisons

gemma de la min melodique ascendant ^{C2}



- ① je joue cette suite d'accords
- ② je l'éprouve par cœur
- ③ je joue les degrés dans l'ordre proposé

VI VII I

II V

IV V I

I IV I

Jeune la mine harmonique (modifier le sol → #) (3)

A-	Bø	C5#	D-	E	F	G#°
<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>V</u>	<u>VI</u>	<u>VII</u>
						G#°

- ① je joue cette suite d'accords
- ② je l'apprends par cœur
- ③ je joue les degrés dans l'ordre proposé

I VII I II I V VI
 II V I
 IV I V I
 I IV VI V

④ j'incute de nouvelles combinaisons
 je l'incute mix avec les 3 sortes de mineur